



Technisches Datenblatt

Dieses Dokument ist online zum Downloaden und Weiterleiten verfügbar:
<https://chameleon.buehmentalente.de/presse+veranstalter>

Ansprechpartner:

Jannis Krone, tel.: 04442/9373330, mail: jannis.krone@buehmentalente.de

Version 1, Stand 02.2024

Verzeichnis

1. Saal & Foyer.....	Seite 1
2. Bühne.....	Seite 1
3. Lichttechnik.....	Seite 2
4. Tontechnik.....	Seite 3
5. Medientechnik.....	Seite 4
6. Kommunikationstechnik.....	Seite 4
Anlage 1: Beleuchtungsplan.....	Seite 5
Anlage 2: Saalpläne.....	Seite 6

Hinweis:

Dieses Datenblatt soll einen ersten Überblick über die technische Einrichtung des Chaméleons geben. Auf eine Auflistung von Anschluss- und Datenkabeln, Verbrauchsmaterial und ähnlichem haben wir verzichtet.

Über den Inhalt dieses Datenblattes hinaus stehen uns weitere technische Mittel zur Verfügung, welche in individueller Absprache erfragt werden können.

Für einen gezielten bzw. bei zwingend benötigten Einsatz der technischen Geräte, die über eine übliche Grundausstattung hinausgehen, ist bei Bedarf eine Rücksprache mit den Ansprechpersonen zu halten, ob alle Geräte für den Veranstaltungstag zur Verfügung stehen.

Wir übernehmen keine Garantie für eine vollständige oder aktuelle Auflistung in diesem Datenblatt, können dies aber im persönlichen Kontakt gewährleisten.

1. Saal & Foyer

Das Chaméleon besteht aus einem großen Hauptraum. Foyer und Saal sind somit nicht räumlich getrennt.

Kapazität

- Reihenbestuhlung: 104 Sitzplätze
- Varièté-Bestuhlung: 72 Sitzplätze (18 Tische à 4 Stühle)
- Stehend: ca. 160 Personen

Foyer

- bis zu 8 Stehtische
- Mobile Garderobe
- Thekenbereich
- Abendkasse am Eingang
- Zugang zu den Toiletten

Verhänge

- doppelter akustischer und optischer schwarzer Verhang zwischen Foyer und Saal
- optischer schwarzer Verhang der Fensterseite

2. Bühne

Bühnenfläche

- Breite: 5m (Bodenfläche), 4.20m (abzgl. Traversen)
- Tiefe: 5m (Bodenfläche), 4.40 (abzgl. Traversen)
- Höhe: 2.40m
- Bühnengrundfläche: 25.00 m²
- Höhe Bühnenkante: 40cm

Hängepunkte

- Umlaufend 3-Punkt-Traverse
- 2 Pipes in der Bühnendecke

Verhänge & Vorhang

- Umlaufende Schiene für schwarzen Verhang
- Doppelseitiger roter Bühnenvorhang, ausschließlich händisch verfahrbar

Auf- & Abgänge

- Direkter Auf- und Abgang aus dem Backstage über Treppe
- Auf- und Abgang über Bühnenkante (40cm)

3. Lichttechnik

Lichtstellpult

- MA Lighting grand MA3 onPC Command Wing + MA Lighting grandMA3 onPC 4Port Node 4K
- Lumenradio Stardust 8 Universe Transmitter + AsteraBox CRMX
- Eurolite DMX Split 8X RDM Splitter

Scheinwerfer & Effektgeräte

Bühne:

- 4 x BriteQ BT-Theater Spot 200TW
- 4 x FutureLight Eye-740 QCL Zoom [Rückwand]
- 2 x FutureLight DMH-160 Mk2 [Rückwand]
- 2 x Showtech Vintage Blaze 33 [Rückwand]
- 4 x Cameo PixBar 650 CPro COB [Rückwand]
- 2 x Eurolite UV-Röhre

- 1 x Smoke Factory Tour Hazer II
- 1 x Bodennebel BeamZ Lf3000

Brücke Z1:

- 2 x BriteQ BT-Theater Spot 200TW
- 2 x BriteQ BT-PROFILE250 + Briteq BT-PROFILE OPTIC 25-50°
- 2 x FutureLight DMH-160 Mk2

- 1 x Bodennebel BeamZ Lf6000 [Boden]

Brücke Z2:

- 2 x BriteQ BT-PROFILE250 + Briteq BT-PROFILE OPTIC 15-30°
- 2 x FutureLight Eye-740 QCL Zoom

Publikumsraum & Foyer

- 8 x Wandlampe [4 Zonen]
- 1 x Thekenbeleuchtung
- 7 x LED-Stripes [7 Zonen]
- 40 x PAR16-Kanne LED [3 Zonen]
- 1 x Showtech Half Mirror Ball 40cm

Publikumsraum & Foyer

- 8 x Wandlampe [4 Zonen]
- 1 x Thekenbeleuchtung
- 7 x LED-Stripes [7 Zonen]
- 40 x PAR16-Kanne LED [3 Zonen]

Flexible Geräte

- 24 x Astera AX 5
- 24 x Astera AX 1
- 24 x Astera PBI5 Pixelbrick
- 2 x Stairville Fan-200 DMX Wind Machine
- 2 x BOTEX MPX4-LED
- 4 x GLT UP-2 RF 1 Kanal Dimmer/Switchpack 10A 2

4. Tontechnik

Tonstellpult & Stageboxes

- Yamaha TF5 Digitalmischpult (48 Kanal, 32 x XLR/6.3mm Klinke Input, 16 x XLR Output)
- Yamaha Tio1608-D Digital Stagebox (16 x XLR/6.3mm Klinke Input, 8 x XLR Output)

Funkstrecken

- 2 x Shure SLX-D24E/SM58 Handsender 1 + Empfänger
- 2 x Shure QLX-D1 Taschensender 1 + Empfänger
- 2 x Headset DPA 6066-OC-R-B00

Mikrofone

- 2 x Shure SM57 LCE Instrumentalmikro Niere
- 4 x Shure SM58 LCE Vokalmikro Niere
- 2 x Shure SM7B Vokalmikro
- 1 x Shure Beta 91 A
- 1 x Shure Beta 52 A
- 4 x Rode NT3 Studiomikrofon
- 2 x Rode NT5 Studiomikrofon
- 1 x Rode NT4 Stereomikrofon
- 2 x Sennheiser E 906 Instrumentalmikro
- 4 x Sennheiser E 904 Instrumentalmikro Niere
- 4 x Audio-Technica ATM350a Instrumentalmikro
- 4 x DPA 4099

Einspielmöglichkeit

- 1 x Tascam MZ-123BT
- 2 x Tascam CD-400U DAB

Beschallungsanlage

- 4 x Pan Acoustics Pan AMT P 261-AMT Event (je 2 x links/rechts)
- 2 x Pan Acoustics Pan Subwoofer P SW-112
- 1 x Pan Acoustics Pan AMT P 04-AMT
- 1 x Yamaha MTX5-D
- 1 x Powersoft QuattroCanali 8804 DSP+D

Monitore

- 4 x dB Technologies FMX12 1

Flexibles Equipment

- 2 x Yamaha Tio1608-D Digital Stagebox (16 x XLR/6.3mm Klinke Input, 8 x XLR Output)
- 1 x Yamaha TF1 Digitalmischpult (40 Kanal, 16 x XLR/6.3mm Klinke Input, 16 x XLR Output)
- div. DI-Boxen

5. Medientechnik

Projektionstechnik

- Beamer Beamer Acer PL7510, 1080p Full HD (Zuspielung über FOH, Bühne und FireTV-Stick)
- Leinwand 300x168cm (händisch verfahrbar, 160cm hinter Bühnenkante)
- Mobile Leinwand 175x96cm

Streamingtechnik

- RGBlink PTZ Camera 30x Optical Zoom
- RGBlink PTZ Camera 20x Optical Zoom
- RGBlink mini+ Videomischpult
- Blackmagic Design Decklink 8K Pro + PC

Infosdisplay

- 2 x 27"-Monitor an der Theke
- 2 x 27"-Monitor im Foyerbereich
- 2 x 43"-Videosteile

6. Kommunikationstechnik

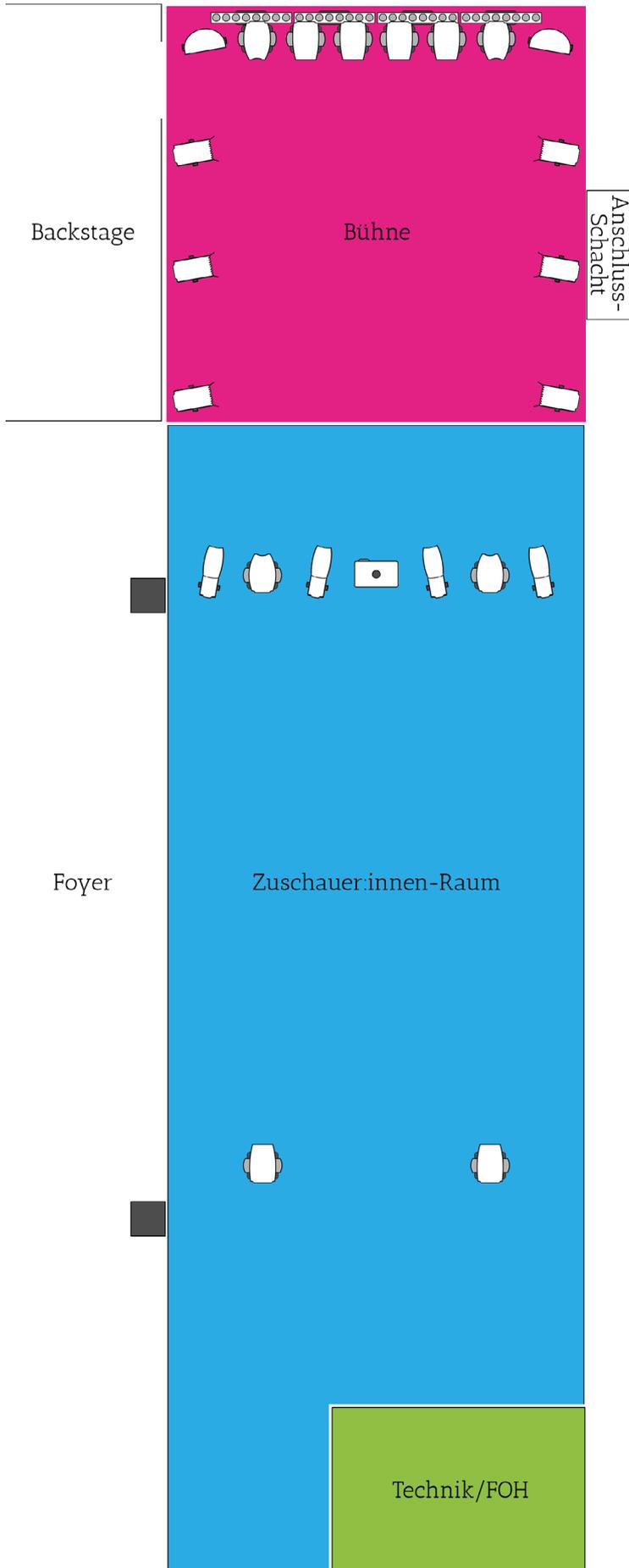
Intercom

- 4 x EARTEC Ultra Lite HD Doppelmuschel
- 6 x EARTEC Ultra Lite HD Einzelmuschel
- 4 x EARTEC Ultra Pak
- 2 x EARTEC The Hub

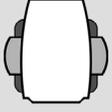
Funkgeräte

- 10 x Retevis RT21 + Headset

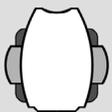
Anlage 1: Beleuchtungsplan



MOVINGHEAD WASHER
FutureLight Eye-740 QCL Zoom



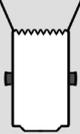
MOVINGHEAD SPOT
FutureLight DMH-160 MK2



VINTAGE LIGHT
Showtech Vintage Blaze 33



FRESNEL ZOOM
BriteQ BT-Theater Spot 200TW



PROFILER ZOOM
BriteQ BT-PROFILE 250
(hinten 15-30°, vorne 25-50°)



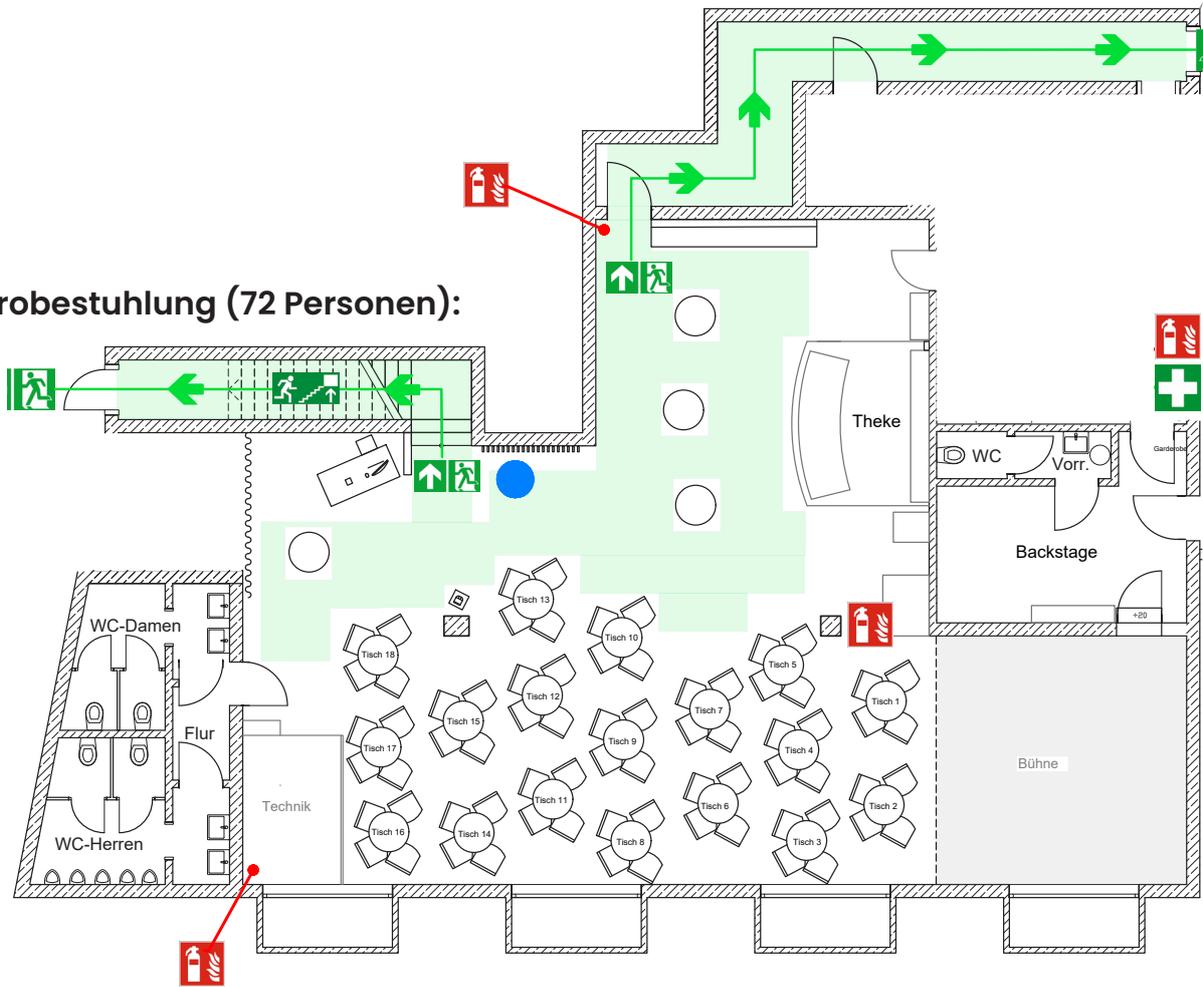
BEAMER
Acer PL7510



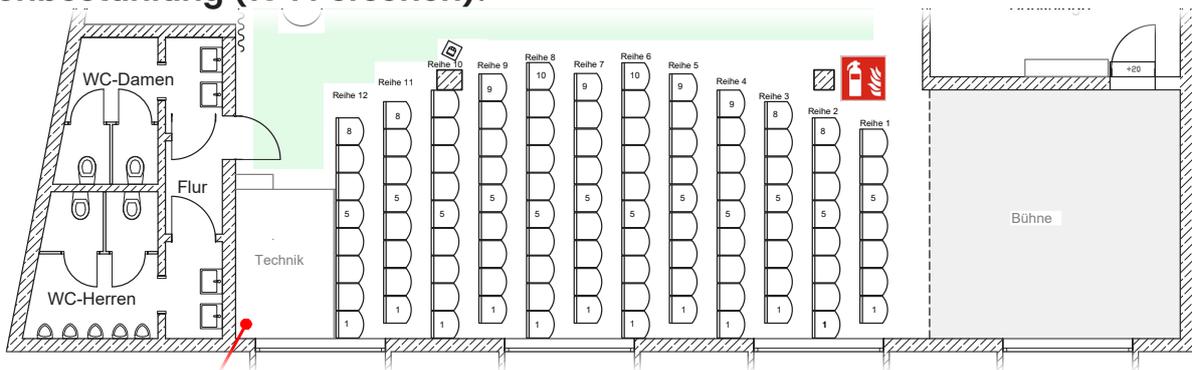
ANSCHLUSS-SCHACHT:
Yamaha Tio
Tascam MZ-123BT
Tascam CD-400U DAB
2 x 5pol DMX-out
2 x 3pol XLR-in
2 x 3pol XLR-out
1 x HMDI-in (Beamer)
3 x CAT-Port

Anlage 2: Saalpläne

Bistrobestuhlung (72 Personen):



Reihenbestuhlung (104 Personen):



Stehveranstaltung (140 Personen):

